

On sait à quel point la Médoquine est peu propice au plaisir d'un concert. Un décor naturel pour exposition canine, un son médiocre, même des artistes comme Nougaro et Iggy Pop n'y furent pas très bons. Alors dans ces conditions, lorsque le concert manque d'intérêt, certains spectateurs s'en vont. Hier, d'autres persistèrent à frapper dans leurs mains comme le leur demandait un chanteur racoleur à côté de ses chansons et surtout désireux de cacher une vacuité scénique rarement observée devant autant de monde. Car la Médoquine était remplie. La moitié des spectateurs n'aura donc rien vu ou si peu, du bout des orteils. Ils n'ont pas raté grand-chose. On aurait dit Romain Duris imitant un rockeur dans un mauvais film français devant des centaines de figurants payants. La voix est dans la catégorie soul, rythm'n'blues, pas inintéressante dans le genre éraillée. Le timbre plaît, l'album aussi. Le problème c'est que le répertoire de Winston ne va pas avec sa tessiture, trop souvent fausse et qui saute sur la moindre occasion de

dans un micro en guise de boîte à rythme humaine. On connaissait le hippie chic (Vanessa Paradis), voici le hobo toc et tout le vide promotionnel qui va autour. Guitare, basse, batterie, piano et harmonica n'y changent rien, Winston sur scène n'a pas d'âme, juste une panoplie avec chapeau bohème pour un public qui voudrait bien y croire. Il est beau gosse, bien vêtu, son bassiste ressemble à Dylan dans « Blonde on Blonde ». C'est tout. Le seul effet intéressant du concert est un artifice : soudain tout le monde s'arrête sur scène, comme un arrêt sur image et sur son. Saisissant. L'ennui c'est que l'on a envie que cela s'arrête vraiment. Ils sont nombreux ceux qui ont avoué avoir préféré Medi and the Medecine Show, la première partie, groupe un peu foutraque à la J. Geils Band, mais plein de panache et d'entrain, content d'être là. Les gens qui quittaient la salle le signalaient tous : Winston aurait du faire la première partie. Et encore...

Joël Raffier

Mardi soir à la Médoquine à Talence.

À SUIVRE...

ARTS VISUELS

Marta a gagné!

La première édition du prix d'art contemporain sur internet, Opl-



neprize 2009, imaginé à partir de Bordeaux par Michèle Robine, Anne-Karine Péret, Estelle Gomit et Aurélien José Bron, avait pour thème « Elle et l'art ». Par les votes des internautes, c'est Marta Jonville qui a gagné, et elle s'est vu remettre son prix de 2000 euros par Alain Juppé le 8 octobre dernier, tandis que Zebra3 que représentait Marta en remportait autant. Du coup, Marta, qui passe en ce moment son temps à Kosice en Slovaquie, peut se prétendre « la meilleure artiste de Bordeaux ». C'est dingue! PHOTO DR

Tareq Oubrou et Cédric Bayloqç, profession imam. 18 Librairie Mollat, rue Vital-Carles. Entrée libre. www.mollat.com Tél. 05 56 56 40 40.

Vie-philosophie, pensées mêlées. F. Nietzsche : Variations de Zarathoustra à Dionysos - le devenir intempêtif. Cycle de conférences par Fabrice Laforge dans le cadre du Printemps de la poésie 2010. 19 h 30. Librairie Olympique, place des Chartrons, 23, rue Rodès. Tél. 05 56 01 03 90.

Débats

BORDEAUX

Commentaire du texte : « Mémoire du mal » de Tzvetan Todorov. Sur le thème : « L'historien est-il un vrai scientifique ? », suivi d'une discussion animée par un professeur de philosophie. 18 h 45. Espace Philo, 42, rue Bouquière (quartier Saint-Paul). 5 € (3 € adhérent). Tél. 06 24 67 20 47.

Humour

BORDEAUX

« Elles sont toutes folles ». De et par Naho. Du mercredi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 20 h et 22 h. Café Théâtre des Beaux-Arts, 2, rue des Beaux-Arts. Tarifs : 17 €. Tél. 05 56 94 31 31.

Livres

Docteur-Castéra. 15 €. 11 € Tarif réduit. www.lecarre-lescolonnnes.fr. Tél. 05 56 95 49 00.

BORDEAUX

« A Hue & à Dia ». Manu Milhou : textes, composition, chant, montage, percussions... Xavier Duprat : piano, Fender Rhodes, Melodica... Guillaume Dejouy : prise de son et mixage, son live... 21 h. Théâtre La Boîte à Jouer, 50, rue Lombard. Tarifs : 12 €. www.laboiteajouer.com Tél. 05 56 50 37 37.

Asney. Acoustic soul reggae. 18 h 30. Café Brun, 45, rue Saint-Rémi. Entrée libre. Tél. 05 56 52 20 49.

Chrysalide. Concert, humour, sensibilité. A 21 h 15. 24, rue de la Faïencerie. Tarifs : 8 euros. http://amadeus-song.fr Tél. 05 56 80 03 86.

Les Jeudi Jazz Swing. Avec le Thomas Bercy Trio Thomas Bercy : piano Franck Richard : contrebasse Manu Milhou : batterie. A 21 h. Guinguette Chez Alric, ZA quai de Queyries. Tarifs : 5 €. Tél. 05 56 86 58 49.

EYSINES

Les Tambours du Bronx. Percussions expérimentales 20 h 30. Salle du Vigean, rue Gilbert-Caudéran. A 20 h 30. Tarif abonnés : 20 €. Tarif carte culture : 18 €. www.ville-eyssines.fr. Tél. 05 56 16 18 10.



Soirée flamenca au profit de la recherche

Ce soir, dès 20 heures, le casino-théâtre Barrière accueille une soirée organisée par l'association Mécenart au profit de la Fondation pour la recherche médicale. Sur scène, se succéderont le duo de guitare des Hermanos Sanchez, et la danseuse Karyne Arys, accompagnée du guitariste Toni Hernandez. Entrée : 20 euros, 17 euros réduit. Tél. 05 56 44 72 14. PHOTO LAURENT THELLET

« L'Inde ou papa ». Labaret par l'équipe du théâtre. 20 h 30. 50, rue Lombard. Asais, 29, rue Ausone. Tarifs : 15 €. www.laboiteajouer.com Tél. 05 56 50 37 37.

« Les Manipul'acteurs ». Théâtre de marionnettes pour adultes par la Cie Regards de 2 mains. 20 h 30. Salle Artisse-Asais, 29, rue Ausone. Tarifs : 7 € (demandeur d'emploi, étudiant ; 5 €). Tél. 06 73 37 86 06.



Chérif et Geza chez DX. PHOTO DR

Théâtre

BORDEAUX

« Le More cruel ». Mise en scène et scénographie Jean-Philippe Clarac et Olivier Delceuil. 20 h. TNBA, square Jean-Yauthier, BP 7. Tarifs : de 8 à 25 €. www.tnba.org Tél. 05 56 33 36 80.

« Le Frichti de Fatou ». Une comédie de Faiza Kaddour. Cie Tombés du ciel. 21 h. Théâtre La Boîte à jouer, 50, rue Lombard. Tarifs : 12 €. Tél. 05 56 50 37 37.

« Marie et Marguerite ». De Daniel Keene. Théâtre de la Source. Mise en scène : Jean-Pierre Nercam. 20 h 30. 13, rue Charlevoix-de-Villers. Tarifs : plein : 18 € ; préférentiel : 14 € ; réduit : 10 €. Tél. 05 56 11 06 11.

« L'Invité ». Comédie de David Pharo. 20 h 30. 4, rue Buhau. Tarifs : 17 € (10 € -26 ans le jeudi). www.theatre-des-salinières.com Tél. 05 56 48 86 86.

« La Chambre mandarine ». Une comédie de Robert Thomas, mise en scène de Laurence Charollais, par la compagnie Théâtre taillon. 20 h 30. 49, rue Carpenteyre. Tarifs : 12 € et 9 €. www.theatre-la-lucame.com Tél. 05 56 92 25 06.

Vernissage

BORDEAUX

« Représenter Bordeaux XVI^e - XXI^e siècles ». L'évolution de « l'imaginaire cartographique » de Bordeaux à travers une sélection d'une trentaine de pièces conservées dans les fonds des Archives municipales de Bordeaux. 18 h. Institut Ausonius, Archéopôle d'Aquitaine, esplanade des Antilles. www.ausonius.u-bordeaux3.fr/ Tél. 05 56 10 20 55.

Chérif & Geza. A partir de 19 h 30. Galerie DX, 10, place des Quinconces. Tél. 05 56 23 35 20.